

## PENGŐ CSABA - BIO

Pengő Csaba nagybőgős, szerző 1974-ben született. Tinédzserévei elején fordult érdeklődése a zene felé. Zenei tanulmányait basszusgitáron kezdte, majd nem sokkal később nagybőgőn folytatta. 2004-ben szerezte meg diplomáját Budapesten a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola jazz tanszékén.

Tanulmányai és az elmúlt évtizedek munkái által a különböző műfajok széles skáláját ismerhette meg, számos produkcióban szerepelt. Stúdiómunkái alkalmával megannyi hangfelvételen működött közre bőgős-basszusgitárosként, illetve az elmúlt több mint egy évtizedben szerzőként is. Írt zenét versekre, dalszövegekre, de instrumentális szerzeményei is szép számban születtek.

Első – kizárólag saját kompozícióit tartalmazó – zenei albumát 2021-ben jelentette meg Circles címmel. A CD igazi különlegessége az, hogy hét szóló és négy nagybőgőduóra komponált darabot tartalmaz, melyek sokféle műfaji jegyet hordoznak a bluestől, jazztől a népzene át a klasszikus és kortárs zenéig. A lemez anyagát – mely számos elismerést is kapott – rendszeresen játssza önálló koncert keretében is.

„Pengő Csaba játéka és zenéje (mert a zenét is maga szerezte, abszolút szerzői albumról beszélünk) mindazonáltal nem félimprovizatív, kozmikus őskáosz, annál a szerkezetek és a folyamatok sokkal kötöttebbek. De – legalábbis úgy hallik – nem is a kotta ural minden egyes gesztust. Furcsa, ellentmondásos, játékos világ ez, amelyben egyaránt találunk dzsesszes és komolyzenei elemeket meg valami nehezen megfogható, kötetlen hangulatot, amelyet jobb híján kortársnak is lehet mondani.”

/Magyar Nemzet/



## CSABA PENGŐ - BIOGRAPHY

Born in 1974, double bass player Csaba Pengő's interest turned towards music during his early teenage years when he started to learn playing the bass guitar that was soon followed by the double-bass. He earned his degree as a musician and teacher of jazz double-bass at Ferenc Liszt Academy of Music.

Throughout his studies and his work of the past decades he got familiar with a wide range of different genres. Csaba is an experienced musician having taken part in many music productions and studio recordings playing bass and double-bass. He also composed music for poems and lyrics for Hungarian singers and bands and wrote numerous instrumental compositions as well.

He released his debut instrumental solo album 'Circles' with his own compositions in 2021 which has received impressive recognition and which he plays in form of chamber music concerts.

'Csaba Pengő's music and play is by no means half-improvisative cosmic chaos: his structures and musical processes are more set. It is easy to hear that sheet music does not rule each gesture. A strange, controversial, playful world it is, in which we happen to find elements of both jazz and classical music and an atmosphere that is somewhat unbound and difficult to grab, might as well to be called contemporary.' /Magyar Nemzet/